

Российская Федерация  
Краснодарский край  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ИМ. Н.И. СИПЯГИНА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВОРОССИЙСК**

**СОГЛАСОВАНО**

Протокол заседания ППО МБУ  
«ДТДМ им. Н.И. Сипягина»  
г. Новороссийска  
Общероссийского Профсоюза  
образования

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 года № \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом Директора  
МБУ ДО ДТДМ

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 года № \_\_\_\_\_

**Инструкция № 117**

**по охране труда  
для концертмейстера**

г. Новороссийск, 2023г.

## 1. Общие требования охраны труда

1.1. Настоящая инструкция по охране труда для концертмейстера МБУ ДО ДТДМ (далее – учреждение) разработана в соответствии с Приказом Минтруда России от 29 октября 2021 года N 772н «Об утверждении основных требований к порядку разработки и содержанию правил и инструкций по охране труда», Постановлениям Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020г №28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и от 28.01.2021г №2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; разделом X ТК РФ и иными нормативными правовыми актами по охране труда.

1.2. Данная инструкция по охране труда для концертмейстера устанавливает требования охраны труда перед началом, во время и по окончании работы сотрудника, выполняющего обязанности концертмейстера в учреждении, требования охраны труда в аварийных ситуациях, определяет безопасные методы и приемы работ на рабочем месте.

1.3. Инструкция по охране труда составлена в целях обеспечения безопасности труда и сохранения жизни и здоровья концертмейстера при выполнении им своих трудовых обязанностей и функций в учреждении.

1.4. К выполнению обязанностей концертмейстера в учреждении допускаются лица:

- имеющие образование и обучение, соответствующие требованиям к квалификации (профстандарта) по своей должности;
- соответствующие требованиям, касающимся прохождения предварительного и периодических медицинских осмотров, внеочередных медицинских осмотров по направлению, обязательного психиатрического освидетельствования (не реже 1 раз в 5 лет), профессиональной гигиенической подготовки и аттестации (при приеме на работу и далее не реже 1 раза в 2 года), вакцинации, наличия личной медицинской книжки с результатами медицинских обследований и лабораторных исследований, сведениями о прививках, перенесенных инфекционных заболеваниях, о прохождении профессиональной гигиенической подготовки и аттестации с допуском к работе.

1.5. Принимаемый на работу концертмейстер обязан пройти в установленном порядке вводный инструктаж, первичный инструктаж на рабочем месте до начала самостоятельной работы, проходить повторные инструктажи не реже одного раза в шесть месяцев, а также внеплановые и целевые в случаях, установленных Порядком обучения по охране труда и проверки знания требований охраны труда.

1.6. Концертмейстер должен изучить настоящую инструкцию, пройти обучение:

- по охране труда и проверке знания требований охраны труда в объеме должностных обязанностей при поступлении на работу не позднее 60 календарных дней после заключения трудового договора или перевода на другую работу соответственно, далее – по мере необходимости, но не реже одного раза в три года.

- методам и приемам оказания первой помощи пострадавшим;
- мерам пожарной безопасности;
- электробезопасности и проверку знаний правил в объеме должностных обязанностей с присвоением I квалификационной группы допуска по электробезопасности.

1.7. Концертмейстер в целях соблюдения требований охраны труда обязан:

- соблюдать требования охраны труда и производственной санитарии, инструкции по охране труда, охране жизни и здоровья обучающихся;
- обеспечивать режим соблюдения норм и правил по охране труда и пожарной безопасности во время организации образовательной деятельности;
- соблюдать правила личной гигиены;
- при получении ссадины, кровоподтека, ушиба мягких тканей, поверхностной раны и других повреждений, относящиеся к определению микроповреждения (микротравмы) незамедлительно сообщать своему непосредственному руководителю или лицу его замещающему. Знать порядок действий при получении микротравмы;
- знать порядок действий при возникновении пожара или иной чрезвычайной ситуации и эвакуации, сигналы оповещения о пожаре;
- уметь пользоваться первичными средствами пожаротушения;
- знать месторасположение аптечки и уметь оказывать первую помощь пострадавшему;
- соблюдать Правила внутреннего трудового распорядка, коллективный договор и Устав МБУ ДО ДТДМ;
- соблюдать установленные режимы труда и отдыха;
- соблюдать должностную инструкцию концертмейстера.

1.8. По результатам проведенной специальной оценки условий труда (результаты СОУТ) вредные и(или) опасные производственные факторы на рабочем месте концертмейстера не идентифицированы, данное рабочее место задекларировано в соответствии с действующим законодательством РФ (ст. 18 и ст. 28 Закона N 426-ФЗ).

1.9. Перечень опасностей и профессиональных рисков, которые могут воздействовать при работе концертмейстером:

- высокая плотность эпидемиологических контактов (опасность заражения вследствие инфекции) – средний;
- опасность падения из-за потери равновесия при спотыкании – низкий;
- опасность психических нагрузок, стрессов – средний;
- опасность удара из-за падения случайных предметов – низкий;
- опасность удара из-за падения снега или сосулек с крыши – средний;
- опасность физических перегрузок при неудобной рабочей позе – низкий;
- опасность от вдыхания дыма, паров вредных газов и пыли при пожаре – средний;
- опасность падения из-за потери равновесия при поскользывании, при передвижении по скользким поверхностям или мокрым полам – низкий.

Факторы идентифицированы и подтверждены результатами проведенной оценки профессиональных рисков в учреждении.

1.10. В случае травмирования уведомить непосредственного руководителя любым доступным способом в ближайшее время. При неисправности оборудования, мебели, оргтехники сообщить заместителю директора по административно-хозяйственной части и не использовать оборудование до устранения всех недостатков и получения разрешения.

1.11. В целях соблюдения правил личной гигиены и эпидемиологических норм концертмейстер должен:

- оставлять верхнюю одежду, обувь в предназначенных для этого местах;
- мыть руки с мылом, использовать кожные антисептики после соприкосновения с загрязненными предметами, перед началом работы, после посещения туалета, перед приемом пищи;
- не допускать приема пищи на рабочем месте;
- осуществлять проветривание кабинета/помещения (согласно СанПиН 1.2.3685-21, Таблица 1);
- соблюдать требования СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21, СП 3.1/2.4.3598-20.

*Таблица 1*

Температура наружного воздуха, °С	Длительность проветривания помещений, мин.	
	Учебные кабинеты в малые перемены, мин	Учебные кабинеты в большие перемены, мин
от +10 до +6	4-10	25-35
от +5 до 0	3-7	20-30
от 0 до -5	2-5	15-25
от -5 до -10	1-3	10-15
ниже -10	1-1,5	5-10

1.12. Запрещается выполнять работу, находясь в состоянии алкогольного опьянения либо в состоянии, вызванном потреблением наркотических средств, психотропных, токсических или других одурманивающих веществ, а также распивать спиртные напитки, употреблять наркотические средства, психотропные, токсические или другие одурманивающие вещества на рабочем месте или в рабочее время.

1.13. Концертмейстер, допустивший нарушение или невыполнение требований настоящей инструкции по охране труда, рассматривается, как нарушитель производственной дисциплины и может быть привлечён к дисциплинарной ответственности и прохождению внеочередной проверки знаний требований охраны труда, а в зависимости от последствий - и к уголовной; если нарушение повлекло материальный ущерб - к материальной ответственности в установленном порядке.

## **2. Требования охраны труда перед началом работы**

2.1. Концертмейстер должен приходить на работу в чистой, опрятной одежде, перед началом работы вымыть руки. Прибыть на работу заблаговременно для исключения спешки и, как следствие, падения и получения травмы.

2.2. Перед началом занятий, совместно с педагогом дополнительного образования проверить помещение/кабинет для безопасного образовательного процесса:

- Визуально оценить состояние выключателей, включить полностью освещение в кабинете/помещении и убедиться в исправности электрооборудования: осветительные приборы должны быть исправны и надежно подвешены к потолку, иметь целостную светорассеивающую конструкцию и не содержать следов загрязнений; коммутационные коробки должны быть закрыты крышками, корпуса выключателей и розеток не должны иметь трещин и сколов, а также оголенных контактов; уровень искусственной освещенности в кабинете для проведения занятий должен составлять не менее 300 люкс;
- проверить эвакуационные пути и выходы из кабинета на соответствие их требованиям пожарной безопасности;
- убедиться в наличии и исправности средств пожаротушения, связи и пожарной автоматики;
- Проверить расстановку мебели в кабинете и её укомплектованность с точки зрения своей безопасности и безопасности обучающихся. Убедиться в устойчивости находящихся в сгруппированном виде методических, учебных и иных материалов для работы, принадлежностей;
- Удостовериться в наличии первичных средств пожаротушения, срока их пригодности и доступности; при наличии аптечки первой помощи – в её укомплектованности медикаментами;
- При использовании на занятиях электрических аппаратов, электроприборов, оргтехники и аппаратуры, инструмента убедиться в их исправности и целостности подводящих кабелей и электровилок;
- Провести осмотр санитарного состояния кабинета для проведения занятий. Подготовить для работы требуемый учебный материал, оборудование и не допускать их опрокидывание при складировании;
- Произвести сквозное проветривание кабинета, открыв окна и двери. Окна в открытом положении зафиксировать крючками.

2.3. При использовании оборудования, инструментов, приспособлений индивидуального пользования концертмейстер должен проверить их исправность, наличие защитных средств, отсутствие травмоопасных признаков.

2.4. Проверить состояние рабочего места:

- если оно не убрано или загромождено, необходимо принять меры к очистке и привести его в порядок;
- убедиться в наличии свободного подхода к рабочему месту, а также исправности пола в рабочей зоне.

2.5. Удостовериться, что температура воздуха в помещении соответствует требуемым санитарным нормам, указанным в Таблице №2.

*Таблица №2*

Наименование помещения	Допустимая (температура воздуха (°С))	Относительная влажность воздуха, %	Скорость движения воздуха, м/с (не более)
1	2	3	4
Учебные помещения, кабинеты, аудитории	18 - 24	40 - 60	0,1
Помещение для самоподготовки	18 - 24	40 - 60	0,1
Актовый (концертный) зал	18 - 24	40 - 60	0,1
Кабинет для индивидуальных занятий с детьми	18 - 24	40 - 60	0,1

2.6. Приступать к работе разрешается после выполнения подготовительных мероприятий и устранения всех недостатков и неисправностей.

2.7. Обо всех обнаруженных неисправностях оборудования, инвентаря, электропроводки и других неполадках сообщить своему непосредственному руководителю и приступить к работе только после их устранения.

### **3. Требования охраны труда во время работы**

3.1. Строго соблюдать методику проведения учебного занятия.

3.2. Во время занятий в кабинете должна выполняться только та работа, которая предусмотрена расписанием и планом занятий.

3.3. Концертмейстер контролирует обстановку во время занятий и обеспечивает совместно с педагогом дополнительного образования безопасное проведение образовательного процесса.

3.4. Запрещается проведение занятий, выполнение общественно-полезных работ в помещениях, не принятых в эксплуатацию в установленном порядке.

3.5. Во время работы необходимо соблюдать порядок на рабочем месте и не загромождать свое рабочее место и места обучающихся, а также выход из кабинета и подходы к первичным средствам пожаротушения.

3.6. В целях обеспечения необходимой естественной освещенности для проведения занятий, не ставить на подоконники цветы, методические пособия, поделки, иные предметы.

3.7. При проведении занятий соблюдать инструкцию по охране труда, правила безопасности:

- Во избежание эмоциональных перегрузок при общении с коллегами, обучающимися пользоваться знаниями психологии, педагогики, методами убеждения, аргументации своей позиции, технологиями диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения. Вести себя спокойно и выдержанно, избегать конфликтных ситуаций, которые могут вызвать нервно-эмоциональное напряжение и отразиться на безопасности труда;
- При совместной работе согласовывать свои действия с действиями других работников;
- Заметив нарушение требований охраны труда другим работником, следует предупредить его о необходимости их соблюдения;
- В течение всего рабочего дня содержать в порядке и чистоте рабочее место, не допускать загромождения подходов к нему;
- Выполнять санитарные нормы и соблюдать режимы работы и отдыха;
- Соблюдать установленные режимом рабочего времени, регламентированные перерывы в работе;
- Соблюдать правила пожарной безопасности, требования настоящей инструкции, других локальных нормативных актов, регламентирующие порядок организации работ по охране труда, условия труда в учреждении;
- Строго выполнять в установленные сроки приказы и распоряжения руководства, должностных лиц, а также предписания представителей органов государственного надзора;
- Проводить инструктажи по безопасности труда, поддерживать дисциплину и порядок во время занятий, требования настоящей инструкции по

охране труда. Не разрешать обучающимся самовольно уходить из кабинета без разрешения, не оставлять обучающихся одних без контроля.

3.8. Во время перерывов между занятиями в отсутствие обучающихся проветривать помещение в соответствии с показателями продолжительности, указанными в СанПиН 1.2.3685-21, при этом оконные рамы фиксировать в открытом положении.

3.9. Наглядные пособия применять только в исправном состоянии, соблюдая правила безопасности и утверждённые методики.

3.10. Концертмейстер должен доводить до сведения непосредственного руководителя о всех недостатках в обеспечении охраны труда и обучающихся, снижающих жизнедеятельность и работоспособность организма человека (заниженность освещенности, несоответствие пускорегулирующей аппаратуры люминесцентных ламп, травмоопасность и др.).

3.11. Не использовать в помещении кабинета для проведения занятий переносные отопительные приборы с инфракрасным излучением, а также кипятильники, плитки, электрочайники, не сертифицированные удлинители.

3.12. Во избежание падения из окна, а также ранения стеклом, не вставать на подоконник.

3.13. Концертмейстеру необходимо придерживаться правил передвижения в помещениях и на территории учреждения:

- во время ходьбы быть внимательным и контролировать изменение окружающей обстановки;
- ходить по коридорам и лестничным маршам, придерживаясь правой стороны;
- при передвижении по лестничным пролетам следует соблюдать осторожность и внимательность, не перепрыгивать через ступеньки, не перевешиваться через перила, ходить осторожно и не спеша;
- не проходить ближе 1,5 метра от стен здания учреждения.

3.14. Соблюдать во время работы настоящую инструкцию по охране труда для концертмейстера, иные инструкции по охране труда при выполнении работ и работе с оборудованием и инструментами, установленный режим рабочего времени и времени отдыха.

3.15. При выполнении работ концертмейстера запрещается:

- отлучаться с рабочего места без разрешения непосредственного руководителя;
- покидать кабинет во время проведения занятий и оставлять детей без присмотра;
- позволять обучающимся пользоваться техническими средствами во время проведения занятий, если иное не предусмотрено учебным процессом;
- садиться, облакачиваться на подоконник, электрооборудование;
- производить самостоятельное вскрытие и ремонт оборудования, приборов и аппаратуры. Ремонт должен проводить специалист;
- пользоваться неисправным оборудованием, а также приборами и оборудованием, обращению с которыми он не обучен;
- производить работы без применения необходимых СИЗ;
- приступать к выполнению разовых работ, не связанных с его прямыми обязанностями по специальности, без получения целевого инструктажа;

- разрешать пользоваться оборудованием посторонним неподготовленным лицам;
- употреблять алкогольные и слабоалкогольные напитки, наркотические вещества;
- хранить и принимать пищу и напитки на рабочем месте.

3.16. Все используемые демонстрационные электрические приборы должны быть исправны и иметь заземление/зануление.

3.17. Периодически проводить визуальный профилактический осмотр оборудования.

3.18. При работе с использованием оргтехники соблюдать меры безопасности от поражения электрическим током:

- не подключать к электросети и не отключать от нее приборы мокрыми и влажными руками;
- соблюдать последовательность включения и выключения оргтехники, не нарушать технологические процессы;
- не оставлять включенные в электросеть приборы без присмотра, особенно при работе принтера, ксерокса.

3.19. При работе с электроприборами и оргтехникой (персональные компьютеры, принтеры, сканеры, копировальные аппараты, бытовые электроприборы, приборы освещения):

- автоматические выключатели и электрические предохранители должны быть всегда исправны;
- изоляция электропроводки, электроприборов, выключателей, штепсельных розеток, ламповых патронов и светильников, а также шнуров, с помощью которых включаются в электросеть электроприборы, не должна иметь пробоев;
- для подогрева воды пользоваться только сертифицированными электроприборами с закрытой спиралью и устройством автоматического отключения, с применением несгораемых подставок.

3.20. При обнаружении неисправного оборудования, аппаратуры, инструмента, приспособлений, других нарушений требований охраны труда, которые не могут быть устранены собственными силами, и возникновении угрозы жизни и здоровью (своему и детей), личной или коллективной безопасности концертмейстеру следует сообщить об этом непосредственному руководителю. Не приступать к работе до устранения выявленных нарушений.

3.21. Соблюдать гигиену труда на рабочем месте.

3.22. По пути к месту командировки и обратно:

- избегать экстремальных условий на пути следования;
- соблюдать правила дорожного движения и правила поведения в транспортных средствах;
- соблюдать осторожность при обходе транспортных средств и других препятствий, ограничивающих видимость проезжей части;
- в период неблагоприятных погодных условий (гололед, снегопад, туман) соблюдать особую осторожность.



## 4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

### 4.1. Перечень основных возможных аварий и аварийных ситуаций, причины их вызывающие:

- пожар, возгорание, задымление, поражение электрическим током вследствие неисправности оргтехники и электроприборов, шнуров питания;
- прорыв системы отопления, водоснабжения, канализации из-за износа труб;
- террористический акт или угроза его совершения.

### 4.2. Концертмейстер обязан немедленно известить непосредственного руководителя или директора учреждения:

- о любой ситуации, угрожающей жизни и здоровью как себе, так и обучающимся и работников учреждения;
- о факте возникновения групповых инфекционных и неинфекционных заболеваний;
- о каждом несчастном случае, произошедшем в учреждении;
- об ухудшении состояния своего здоровья.

4.3. В случае получения травмы концертмейстер обязан прекратить работу, позвать на помощь, воспользоваться аптечкой первой помощи, поставить в известность директора учреждения (при отсутствии иное должностное лицо) и обратиться за медицинской помощью. При получении травмы иным работником или обучающимся необходимо оказать ему первую помощь. При необходимости, вызвать скорую медицинскую помощь по телефону 03 (103) и сообщить о происшествии директору учреждения. Обеспечить до начала расследования сохранность обстановки на месте происшествия, а если это невозможно (существует угроза жизни и здоровью окружающих) – фиксирование обстановки путем составления схемы, протокола, фотографирования или иным методом.

4.4. В случае задымления или возгорания, концертмейстер обязан немедленно прекратить работу, вывести детей из кабинета – опасной зоны, вызвать пожарную охрану по телефону 01 (101 – с мобильного), оповестить голосом о пожаре и вручную задействовать АПС, сообщить директору учреждения. При условии отсутствия угрозы жизни и здоровью людей принять меры к ликвидации пожара в начальной стадии с помощью первичных средств пожаротушения. При использовании огнетушителей не направлять в сторону людей струю углекислоты или порошка.

4.5. При аварии (прорыве) в системе отопления, водоснабжения и канализации в кабинете для проведения занятий необходимо вывести обучающихся из помещения, оперативно сообщить о происшедшем заместителю директора по административно-хозяйственной части учреждения.

4.6. При возникновении неисправности в оргтехнике, электроприборе необходимо прекратить с ним работу и обесточить, сообщить заместителю директора по административно-хозяйственной части и использовать только после выполнения ремонта (получения нового) и получения разрешения.

4.7. В случае угрозы или возникновения очага опасного воздействия техногенного характера, угрозы или приведения в исполнение террористического акта следует руководствоваться Планом эвакуации, инструкцией о порядке действий в случае угрозы и возникновении ЧС террористического характера.

## **5. Требования охраны труда по окончании работы**

### 5.1. Совместно с педагогом дополнительного образования:

- Внимательно осмотреть кабинет для проведения занятий. Убрать наглядные пособия (раздаточный материал), инвентарь, используемый на занятиях, в места хранения;
- Отключить оргтехнику, другие имеющиеся электроприборы от электросети;
- Проветрить кабинет для проведения занятий;
- Удостовериться в противопожарной безопасности помещения. Удостовериться, что противопожарные правила в помещении соблюдены, огнетушители находятся в установленных местах. При окончании срока эксплуатации огнетушителя передать его лицу, ответственному за пожарную безопасность в учреждении, для последующей перезарядки. Установить в помещении новый огнетушитель;
- Проконтролировать проведение влажной уборки, а также вынос мусора из кабинета.

### 5.2. Закрывать окна, вымыть руки, перекрыть воду и выключить свет.

### 5.3. Сообщить непосредственному руководителю о недостатках, влияющих на безопасность труда и пожарную безопасность, обнаруженных во время исполнения трудовой деятельности.

Разработал:

Зам.директора по УВР \_\_\_\_\_ Н.В. Пашинская

Специалист по охране труда \_\_\_\_\_ С.С. Лебедева